

Dans l'Alta Ribagorça, on conserve l'un des ensembles d'églises romanes le plus important d'Europe. Une des caractéristiques principales de cet ensemble est son unité de style architectonique. Ce sont des constructions qui ont été réalisées pendant le XI^{ème}, le XII^{ème} et le XIII^{ème} siècles, suivant les modèles provenant du nord de l'Italie (Rôman Lombard). Ces modèles se caractérisent par un travail de la pierre soigneux, par des clochers sveltes et par une décoration extérieure d'arcs aveugles et bandes lombardes. Il faut souligner les ensembles de peintures murales qui étaient hébergés dans les églises de Sant Climent et Santa Maria de Taüll et celles de Sant Joan de Boi, ainsi que toutes les tailles fabriquées à l'Atelier d'Erill.

Récemment, l'Unesco a reconnu la singularité de cet Art Roman en décrétant la distinction de Patrimoine Mondial à l'ensemble des églises romanes de la Vallée de Boi.



1 L'Assumpció de Còll

Église à une nef et chevet avec un abside semi-cylindrique.

Décoration sculpturale d'arcs aveugles qui est présente dans la partie supérieure de tout le périmètre du bâtiment.

Clocher à tour carrée. Les deux derniers niveaux sont de style gothique.

Portail décoré avec un double jeu de colonnes, chapiteaux sculptés, archivolte échiquetée et chrisme très travaillé.

Verrou à forge médiévale.

Fiche technique
Date de construction: XI^{ème}-XII^{ème} siècles.
Emplacement: À l'extrême du village de Còll.
Heures d'ouverture et service de visites guidées: Centre d'Interpertació del Romànic. Tel. 973 696 715 Patronat Vall de Boi. Tel. 973 694 000



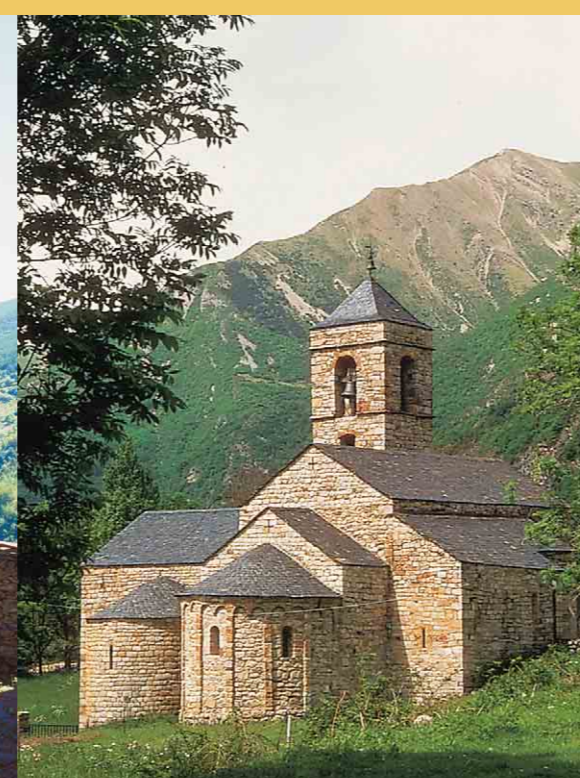
2 Santa Maria de Cardet

Église à une nef et chevet avec abside semi-cylindrique et une décoration sculpturale d'arcs, en dents de scie et de bandes lombardes.

Clocher à jour. Il faut souligner l'adaptation de l'église à la prononcée inclinaison de la montagne. Le dénivellement a été profité pour y placer la crypte.

Le verrou de forge médiévale est très intéressant.

Fiche technique
Date de construction: XI^{ème}-XII^{ème} siècles.
Emplacement: À l'extrême du village de Cardet.
Heures d'ouverture et service de visites guidées: Centre d'Interpertació del Romànic. Tel. 973 696 715 Patronat Vall de Boi. Tel. 973 694 000



3 Sant Feliu de Barruera

Église à une nef, chevet avec deux absides semi-cylindriques. Décoration sculpturale extérieure d'arcs et de bandes lombardes.

Le clocher est adossé au mur sud. Le style des deux premiers étages est roman et celui des supérieurs correspond à des réformes du XVI^{ème} siècle.

L'Église a éprouvé plusieurs transformations tout au long des années : porche, chapelles, portail de style gothique.

Verrou de forge médiévale.

Fiche technique
Date de construction: XI^{ème}-XII^{ème} siècles.
Emplacement: À l'extrême du village de Barruera.
Heures d'ouverture et service de visites guidées: Centre d'Interpertació del Romànic. Tel. 973 696 715 Patronat Vall de Boi. Tel. 973 694 000



4 La Nativitat de Durro

Église à une nef. Elle ne conserve pas le chevet original à trois absides.

Couverture à voûte en berceau.

Clocher à tour carrée adossé au mur nord. Dans le chevet, on peut y trouver une décoration lombarde d'arcs et en dents de scie.

Frise échiquetée et arcs dans la partie supérieure des murs sud et nord.

Il y a un porche qui protège le portail. Décoration sculpturale du portail avec des colonnes et des chapiteaux, archivolte échiquetée et chrisme.

Verrou de forge médiévale. Retables baroques des XVII^{ème}, XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles.

Fiche technique
Date de construction: XII^{ème} siècle.
Emplacement: À l'entrée du village de Durro.
Heures d'ouverture et service de visites guidées: Centre d'Interpertació del Romànic. Tel. 973 696 715 Patronat Vall de Boi. Tel. 973 694 000



5 Sant Quirc de Durro

Bâtiment à une nef et chevet avec un abside semi-cylindrique couvert d'une voûte en berceau.

Toit à double versant avec des dalles d'ardoise.

Clocher à jour.

À l'intérieur du bâtiment, on peut voir la copie du frontal de l'autel roman avec l'image gothique de sainte Julita et de saint Quirc ainsi que le retable baroque.

Fiche technique
Date de construction: XII^{ème} siècle.
Emplacement: À deux kilomètres du village de Durro.
Heures d'ouverture et service de visites guidées: Centre d'Interpertació del Romànic. Tel. 973 696 715 Patronat Vall de Boi. Tel. 973 694 000



6 Santa Eulàlia d'Erill la Vall

Église à une nef. Le chevet a un abside à trèfle semi-cylindrique.

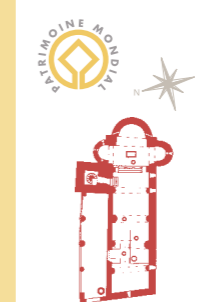
Clocher adossé à six étages et avec des fenêtres géminées. Décoration sculpturale d'arcs aveugles et en dents de scie.

Porche avec arcades et piliers.

Dans son intérieur, on peut voir la copie de l'ensemble de la Descente formé par sept tailles en bois.

Les tailles originelles sont conservées au Musée d'Art de la Catalogne (MNAC) à Barcelone et au Musée Episcopal de Vic (MEV). Dans son choeur, on a aménagé une aire d'exposition permanente qui permet de connaître l'histoire du bâtiment.

Fiche technique
Date de construction: XI^{ème}-XII^{ème} siècles.
Emplacement: À l'entrée du village d'Erill la Vall.
Heures d'ouverture et service de visites guidées: Centre d'Interpertació del Romànic. Tel. 973 696 715 Patronat Vall de Boi. Tel. 973 694 000



7 Sant Joan de Boi

Église à plan basilical, avec trois nefs séparées par des colonnes.

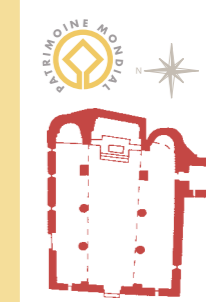
Le chevet a trois absides, le central a été modifié et les latéraux sont semi-cylindriques.

Clocher à tour carrée adossé à la façade sud. Le dernier étage est une modification postérieure.

Les peintures murales originelles ont été enlevées entre 1919 et 1923. À présent, on a fait des copies de ces peintures à l'intérieur et à l'extérieur.

Parmi les peintures murales il faut souligner le répertoire du Bestiaire, la Lapidation de saint Étienne et la scène des musiciens et des jongleurs.

Fiche technique
Date de construction: XI^{ème}-XII^{ème} siècles.
Emplacement: À l'entrée du village de Boi.
Heures d'ouverture et service de visites guidées: Centre d'Interpertació del Romànic. Tel. 973 696 715 Patronat Vall de Boi. Tel. 973 694 000



Alta Ribagorça
Patronat Comarcal de Turisme

AJUNTAMENT EL PONT DE SUERT

AJUNTAMENT DE VILALLER

Plus de renseignements:
Patronat Comarcal de Turisme
973 690 402
www.ribagorca.com

Patronat Vall de Boi
973 694 000
www.vallboi.com

Centre d'Interpertació del Romànic
973 696 715



10 Santa Maria de Viu de Llevata

Église à une nef avec voûte en berceau, soutenue par deux arcs qui s'appuient sur des mi-colonnes adossées aux murs latéraux. Porte d'entrée avec archivoltes et chapiteaux sculptés et décorés. En haut et sur la fenêtre circulaire, il y a le monogramme de Christ. Clocher à plan carré adossé au mur nord de l'église.

Fiche technique
Date de construction: XIIème siècle.
Emplacement: Au centre du village de Viu de Llevata.

8 Santa Maria de Taüll

Église à plan basilical, avec trois nefs séparées par des colonnes. Le chevet a trois absides semi-cylindriques. Clocher à tour carrée, intégré au bâtiment. Décoration sculpturale extérieure des absides et du clocher avec frise en scie, arcs aveugles et bandes lombardes. L'intérieur du temple était complètement décoré avec des peintures murales, qui ont été enlevées entre 1919 et 1923 et qui sont conservées, à présent, au Musée National d'Art de la Catalogne (MNAC) à Barcelone. Il faut souligner les scènes du Jugement dernier, de l'Enfer et, dans l'abside central la copie des peintures la Maïestas Mariae avec l'Enfant, les Apôtres et des animaux du Bestiaire. L'Église a été consacrée le 11 décembre 1123.

Fiche technique
Date de construction: XIème-XIIème siècles.
Emplacement: Sur la place du village de Taüll.
Heures d'ouverture et service de visites guidées: Centre d'Interpretació del Romànic. Tel. 973 696 715 Patronat Vall de Boí. Tel. 973 694 000

9 Sant Climent de Taüll

Église à plan basilical, avec trois nefs séparées par des colonnes. Le chevet a trois absides semi-cylindriques. Clocher adossé, à tour carrée et à six étages. Décoration sculpturale extérieure des absides et du clocher avec frise en dents de scie, arcs aveugles et bandes lombardes. Il faut souligner les importantes peintures murales du chevet avec le Pantocrator, les Évangélistes et les Apôtres. Ces peintures sont conservées au Musée National d'Art de la Catalogne (MNAC) à Barcelone. Sur place, on peut voir autres fragments originaux restaurés ainsi que certaines reproductions. L'Église a été consacrée le 10 décembre 1123.

Fiche technique
Date de construction: XIème-XIIème siècles.
Emplacement: À l'entrée du village de Taüll.
Heures d'ouverture et service de visites guidées: Centre d'Interpretació del Romànic. Tel. 973 696 715 Patronat Vall de Boí. Tel. 973 694 000



11 Santa Cecilia de Senet

Église à une seule nef avec voûte en berceau et abside semi-circulaire, avec deux chapelles latérales et la sacristie qui y ont été ajoutées. L'abside, qui n'a pas de décoration, a une fenêtre axiale, qui est la seule originelle du bâtiment. Le portail conserve deux chapiteaux et il est protégé par un porche. Le clocher est à base carrée et il est annexé à l'église. Il conserve deux cloches du XIXème siècle.

Fiche technique
Date de construction: XIème siècle.
Emplacement: Dans la partie haute du village de Senet.

La route de l'Art Roman

Si on commence la route à Pont de Suert, on devra parcourir 2 kilomètres par la route nationale N-230 pour atteindre la bifurcation de la route locale L-500 de la Vallée de Boí, où l'on découvrira les monuments les plus singuliers et connus de l'Art Roman et qui ont été classés Patrimoine Mondial par l'Unesco, le 30 novembre 2000.

Le premier monument, on le trouve dans le village de Còll, situé à main gauche –à 3 kilomètres de la route L-500–, où on pourra visiter l'église de Santa Maria. En suivant la voie générale, peu avant du kilomètre 10 et après avoir pris un carrefour à gauche, on trouve le village de Cardet où l'on visitera l'église de Santa Maria. En suivant le trajet, on atteindra le kilomètre 12 –à Barruera– où l'on trouvera l'église de Sant Felu.

À partir de ce point, on devra changer de voie en tournant à droite et suivre une route secondaire, de 3 kilomètres, qui mène jusqu'au village de Durro et à l'église de la Nativitat de la Mare de Déu. Un peu plus loin de Durro, il y a l'ermitage de Sant Quirc, qui est très recommandable par son paysage. Pour voir la majestueuse église de Santa Eulàlia, on devra prendre la voie principale et arriver au kilomètre 15,5 pour atteindre une bifurcation, à main gauche, jusqu'au village d'Erill la Vall.

Deux kilomètres plus loin, à main droite, on arrivera à Boí. À part d'y visiter l'église de Sant Joan, on pourra continuer la route vers Taüll –à 3 kilomètres–. Taüll compte avec les deux ensembles artistiques les plus connus de la vallée: les églises de Santa Maria et de Sant Climent.

Ces neuf monuments comptent avec un service de visites guidées réalisées par la Centre d'Interpretació del Romànic (Téléphone +34 973 696 715).

Outre cette route, dans le département de l'Alta Ribagorça on peut réaliser autres visites très intéressantes dans plusieurs villages marqués sur le plan.

Autres visites intéressantes

12 Santa Maria de Corroncui

Ce bâtiment a été construit avec des éléments de la façade ouest de l'ancienne église de Corroncui, située sur un monticule proche au village. C'est un bâtiment à une seule nef avec voûte en berceau, suivant la tendance stylistique qui a eu une diffusion remarquable lors de la première moitié du XIIème siècle.

13 Sant Sadurn d'Esperan

Elle est située à 1.400 m d'altitude, à droite de la Vallée d'Esperan. Le bâtiment a une nef avec l'abside à un niveau plus bas. Le plan fut agrandi avec deux chapelles du côté midi. Façade couronnée par une fenêtre singulière. Elle a un clocher à jour à deux yeux. Elle date du XIIème siècle.

14 Sant Bartomeu d'Erta

Elle est située dans la partie haute du village d'Erta. Le bâtiment est composé d'une seule nef avec une abside semi-circulaire, chapelles latérales et sacristie adossées à posteriori. L'abside a un retable baroque de 1714. Elle date des XIème-XIIème siècles.

15 Sant Climent d'Iran

Elle est située dans le petit village d'Iran à 1.288 m. C'est un bâtiment à une nef couverte par une voûte en berceau avec abside semi-circulaire. Les murs sont de pierres de taille et ont été placés très ordonnément. Au centre de la façade ouest, sous le clocher à jour à deux yeux, il y a un créneau. L'un de ces yeux a été semi-muré.

16 La Mare de Déu de les Neus d'Irgo

Elle est située aux environs du village d'Irgo à 1.380 m. Le bâtiment a une seule nef avec voûte en berceau. Le porche protège la porte réalisée avec un arc plein ceintre. Le clocher de la tour forme l'angle sud-est de l'ensemble. Le bâtiment n'a pas d'ornementation mais sa construction est de tradition lombarde.

17 Ermita de Sant Salvador d'Irgo

Elle est située à 500 m avant d'arriver au village d'Irgo. C'est un bâtiment très transformé à une seule nef couverte avec voûte en berceau. Cette nef a été prolongée postérieurement vers l'est, où l'on a ouvert une porte sur la nouvelle façade. En tant qu'hypothèse, elle pourrait être considérée comme une oeuvre rudimentaire du XIIème siècle.

18 Sant Marti de Llesp

Église reconstruite en utilisant beaucoup d'éléments du temple roman primitif, spécialement le mur nord auquel l'on a transféré le primitif portail roman avec arc plein ceintre avec archivolte, chapiteaux décorés et chrisme. Elle peut être datée vers la fin du XIIème siècle.

19 Sant Romà de Casós

Elle date du XIIème siècle. Située à l'extrême est de Casós, commune appartenant à Vilaller. Bâtiment à une seule nef avec voûte en berceau et chevet présidé, à l'est, par un abside semi-circulaire d'architecture lombarde. Porte avec un verrou de fer forgé de tradition romane et rehaussée par des archivoltes. Clocher à jour à deux yeux.

20 Sant Esteve de Ventolà

Église située dans le village de Ventolà à 1.050 m d'altitude. Elle est d'une seule nef avec abside semi-circulaire. Elle a deux chapelles rectangulaires et, du bâtiment original, il reste une partie de l'abside et une fenêtre cassée. Elle date de la fin du XIIème siècle.

21 Ermita de Santa Margarida de Peranera

Ermitage situé à 1.600 m sur une saillie rocheuse de la Vallée de Peranera. Petit bâtiment d'une nef présidée par un abside semi-cylindrique. Les pierres de taille de la voûte sont très travaillées et le verrou est de fer forgé. Il date du XIème siècle.

22 Ermita de Sant Nicolau

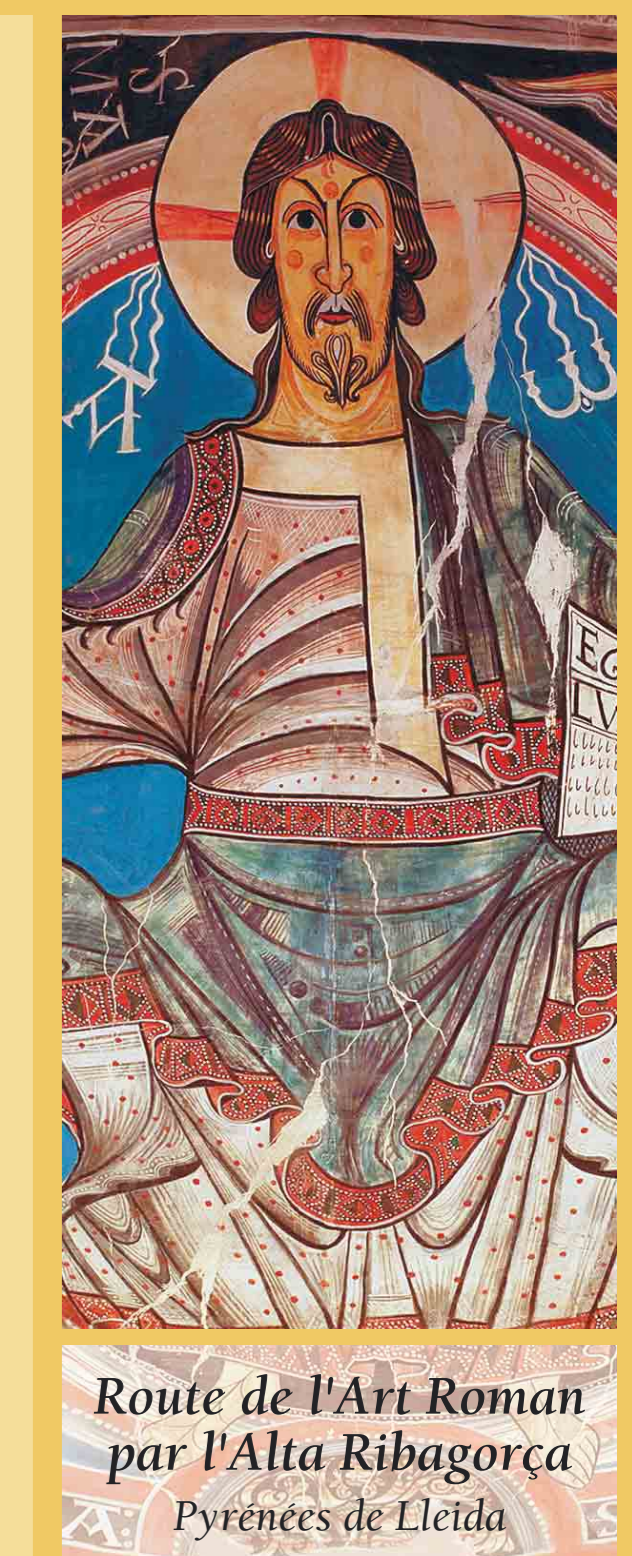
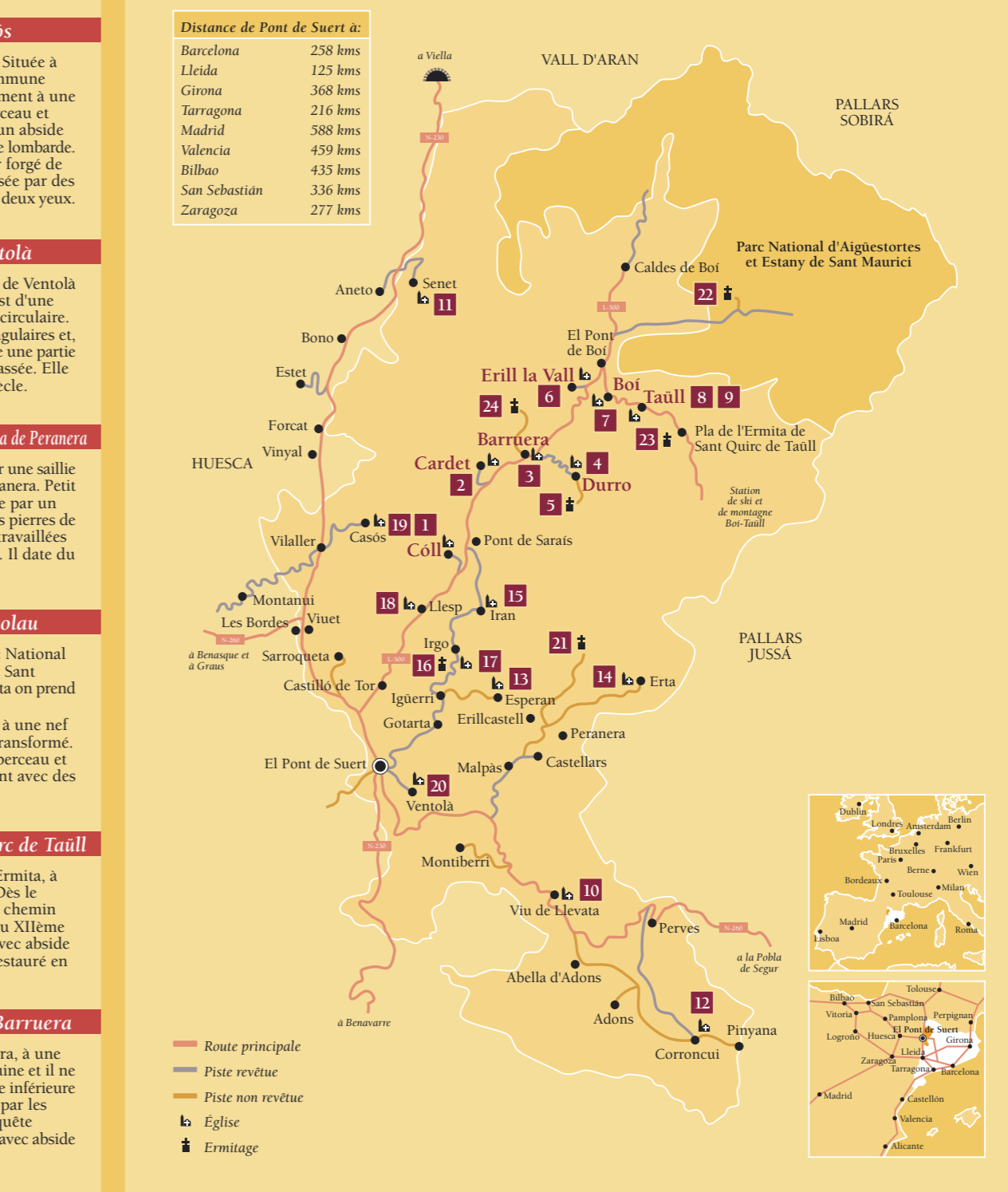
Ermitage situé dans le Parc National d'Aigüestortes et Estany de Sant Maurici. Dès le lac de Llebra on prend un chemin vers la gauche. Ermitage d'origine romane à une nef et chevet avec abside très transformé. Couvert par une voûte en berceau et avec un toit à double versant avec des dalles d'ardoise.

23 Ermita de Sant Quirc de Taüll

Ermitage situé au Pla de l'Ermita, à deux kilomètres de Taüll. Des le complexe hôtelier il y a un chemin marqué. Ermitage roman du XIIème siècle à une nef et chevet avec abside semi-cylindrique. Il a été restauré en 1992.

24 Ermita de Sant Salvador de Barruera

Ermitage situé à la montagne de Barruera, à une heure de chemin du village. Il était en ruine et il ne restait qu'une partie de l'abside et la partie inférieure des murs de la nef. Il a été reconstruite par les maçons du village après avoir fait une quête populaire. À présent, il a une nef, chevet avec abside semi-cylindrique et clocher à jour.



Route de l'Art Roman par l'Alta Ribagorça Pyrénées de Lleida